

CURRICULUM VITAE

GEMMA DEUSEDAS. 5 oct 1975. Actriu. CONTACTE: gdgemma@gmail.com

Facebook: [gemmadeusedas](#) Twitter: [@gemmadeusedas](#) Instagram: [gemmadeusedas](#)

FORMACIÓ

Llicenciatura en Art Dramàtic, especialitat d'interpretació de text, a l'**ESAD, Institut del Teatre**. (1995 - 1999).

Curs de dramaturgia "*Les bases de l'escriptura dramàtica*" impartit per **Pere Riera, l'Obrador de la Sala Beckett**.

Seminari de treball pràctic sobre Shakespeare: "*El vers, com a guia i motor per aconseguir significat i acció física*", amb **Dugald Bruce-Lockhart**.

Curs per a postgraduats de l'Institut del Teatre "*Anàlisi de la tonalitat de la veu*" impartit per **Coralina Colom**.

Postgrau en **Pedagogia del taller de teatre**. Institut del Teatre. Professors **Georges Laferrière, Paco Tejado, Tomás Motos, Joan Alavedra**.

Taller-performance per a postgraduats de l'Institut del Teatre a càrrec del director **Andrei Zoldhak**.

Curs de biomecànica per a postgraduats de l'Institut del Teatre, professor **Roberto Romei**; treballant sobre "*Els gegants de la muntanya*", de Pirandello.

Beca de l'Institut del Teatre per a realitzar un seminari dins el marc de la **Scuola Europea nell'arte dell'attore**, a San Miniato (Itàlia).

Titulació en **direcció de lleure**. Fundació Pere Tarrés, Barcelona.

Curs de treball d'escenes, amb **Jordi Mesalles**, Col·legi del Teatre.

Proves PAAUU. (Estudis a l'Escola Proa de Barcelona)

IDIOMES: Català, nivell C. Castellà, domini tant a nivell escrit com parlat. Anglès i italià: nivell alt.

INFORMÀTICA: Domini de Windows a nivell d'usuari.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- **Actriu:**

"**Anna**", text i direcció Marc Torrecillas. En gira durant el 2018.

"**Com si fos ahir**", TV3. Personatge Mila, 2017-18.

"**Polònia**", TV3. Minoria Absoluta, direcció Toni Soler. (Des de 2006 i fins l'actualitat)

"**Matrimoni de connivència**", d'Helena Codorniu. Direcció de Marc Torrecillas, amb Màrius Hernández, a Microteatre de Barcelona. Desembre de 2016.

"**Es fa fosc**", text i direcció de Jordi Centelles, Sala Flyhard, maig de 2016.

“UBÚadella”, espectacle de creació de la Cia. Gataro, direcció Víctor Álvaro. Almeria Teatre (2015-2016).

“CaRRoussel”, de La Reial Teatre, Festival GREC 15.

“Caiguda lliure”, de Jordi Centelles. Àtic 22 (2014) i Obrador de la Sala Beckett (2013).

“Refugi a les Rocoses”, de Laura Freijo. Versus Teatre. (2014).

“El Càntir trencat”, de Heinrich Von Kleist. Cia Gataro, direcció Víctor Álvaro. Almeria Teatre (2013)

“Invasió subtil i altres contes”, de Pere Calders. Cia Gataro, direcció Víctor Álvaro. Almeria Teatre. (2013-12)

“Res de nou”, de Lluís Anton Baulenas. Cia Gataro, direcció Víctor Álvaro. Almeria Teatre. (2012)

“El casament dels petitburgesos”, Bertolt Brecht. Cia Gataro, direcció Víctor Álvaro. Almeria Teatre. (2010 - 2011)

“Los sueños de mi prima Aurelia”, Lorca. Cia Gataro, direcció Víctor Álvaro. Almeria Teatre. (2010)

“Aislada”. Curtmetratge. Direcció Raül Torres, guió Laura Miràngels. Amb la col·laboració d'ERAM.

“Mire usté”, Antena 3, direcció Toni Soler. (2005)

“El microondas”, TV1. Espai d'humor dins el programa Las Cerezas, de Júlia Otero. (2004-2005)

“Havies de ser tu”, Cia Teatrapa't. Versus Teatre.

“Temps de silenci”, TV3. Primera temporada.

“Revisió anual”, direcció Pere Daussà. Gira per Catalunya

- **Docència i direcció:**

Direcció de **Buganvilia creacions artístiques**, formació en arts escèniques i productora d'espectacles i esdeveniments.

Professora d'interpretació, coordinadora i cap del Departament d'Arts escèniques a l'Escola de Música - Centre de les Arts de l'Hospitalet, l'Escola Proa, Escola Isabel de Villena, Escola Virolai Petit, Escola Grimm.

Màster class d'interpretació per a la Fundació Pere Tarrés i dins les Jornades d'educació emocional per a la UB.